Подготовка учащихся 9 класса к написанию сжатого изложения на экзамене по русскому языку

Первая часть экзаменационной работы в 9 классе – написание сжатого изложения по прослушанному тексту. Изложение на протяжении нескольких веков остаётся одним из самых распространенных видов работы (в 19 веке оно носило название *переложение)*, без изложения невозможно представить систему занятий по развитию связной речи в школе. Это один из эффективных приёмов, который используется не только для развития речи, но и для определения речевого развития человека.

При подготовке к экзаменам учителю приходится сталкиваться со многими трудностями: бедный словарный запас учащихся, сложность восприятия незнакомого текста на слух, а практика показывает, что визуальное восприятия текста у многих учащихся развито гораздо лучше слухового.

При этом очень важно довести до сведения учащихся все требования к организации работы над изложением: текст изложения читается дважды. Первое чтение - в обычном темпе, его задача - довести до сознания учащихся содержание. Именно первое чтение является особенно значимым, так как учащиеся при этом должны воспринимать текст в целом, определить его тему, главную мысль, выяснить авторскую позицию.

В результате первого чтения, таким образом, складывается эмоциональное впечатление от текста, возникает интерес к событиям, героям, вырабатывается отношение к ним.

После первого чтения делается небольшая пауза, во время которой могут быть объяснены некоторые выражения, термины; на доске записываются даты, имена собственные, а также незнакомые стихотворные цитаты, которые входят в текст и важны для передачи его смысла.

Учащиеся в это время или в процессе первого слушания могут составить наброски плана, зафиксировать основные моменты сюжета.

Важно, чтобы во время первого чтения учащиеся не отвлекались от воспринимаемого текста. Они могут конспективно отметить последовательность событий текста, но не должны пытаться дословно записывать вслед за учителем целые предложения.

Второе чтение производится в замедленном темпе. Именно второе чтение должно стать для учащихся детальным и предполагает восприятие структуры текста; глубокое осмысление микротем, осознание стиля речи, типов текста, языковых особенностей. При втором чтении уточняются и дополняются наброски к будущему тексту: фиксируются даты, все собственные имена и даты, записываются ключевые слова и обороты речи, некоторые [синтаксические](http://pandia.ru/text/category/sintaksis/) конструкции.

Сжатое изложение считается наиболее трудным видом изложений. При его написании учащимся необходимо выполнить информационную обработку текста, что требует не репродуктивных, а продуктивных коммуникативных умений, прежде всего, умения отбирать лексические и грамматические средства, исключать подробности, обобщать однородные явления, сохраняя при этом микротемы, связно и кратко передавать полученную информацию.

При сжатом изложении основные мысли автора, логическая последовательность событий, характеры действующих лиц и обстановка должны быть переданы без искажения.

«Сжать» текст – это значит «сократить его, но при этом сохранить основную мысль в каждом абзаце»; «убрать все лишнее и оставить только главное, а это и есть самое трудное»; «отказаться от подробностей».

Учащиеся при написании сжатого изложения должны продемонстрировать умения:

·  Верно понимать и передавать основную мысль исходного текста;

·  Правильно выделять макро - и микротемы;

·  Логично и стройно, без искажений передавать в собственном высказывании содержание текста, соблюдая речевую норму;

·  Выдерживать в работе стилевое единство.

Чтобы помочь ученикам понять особенности подробного и сжатого изложения, можно предложить им сравнить исходный текст с большой матрешкой, подробное изложение – с матрешкой поменьше, сжатое изложение – с остальными матрешками. «Вот эти последние три матрешки – сжатое изложение текста. В одном случае нам, допустим, дали для изложения три минуты (или 30 строк в газете), в другом – две минуты (20 строк), в третьем – минуту (или 10 строк). Получаются разные по степени сжатия тексты, сжатые изложения.

По мнению психологов, краткий пересказ – прием, неорганичный для детской природы. Дети тяготеют к излишним подробностям. И если их специально не учить, задача пересказать текст кратко для многих абсолютно невыполнима. Это подтверждают и данные экспериментов: лишь 14% учащихся 8–9-х классов могут сделать такой пересказ.

Роль этого вида изложения вряд ли можно переоценить. Именно в кратком пересказе выявляется степень понимания текста, он является лакмусовой бумажкой понимания. Если текст не понят или понят частично, краткий пересказ выявит все дефекты восприятия.

Как же научить школьников писать сжатое изложение? Какие приемы можно использовать? На каком материале это лучше всего делать? Вот вопросы, которые обычно волнуют учителя

**Способы и приемы сжатия текста**

Сжатое изложение требует специальной логической работы. Выделяют **два**основных способа сжатия (компрессии) текста, с которыми нужно познакомить учащихся при подготовке к написанию изложения:

**1) исключение подробностей;**

**2) обобщение.**

При **исключении** необходимо сначала выделить главное, а затем убрать детали (подробности).

Для того чтобы это сделать, нужно сначала разделить полученную информацию на главную с точки зрения основной мысли текста и второстепенную (несущественную), а затем исключить второстепенную.

При **обобщении** материала сначала вычленяем единичные существенные факты (несущественные опускаем), объединяем их в одно целое, подбираем соответствующие языковые средства и составляем новый текст. Какой способ сжатия использовать в каждом конкретном случае, будет зависеть от коммуникативной задачи и особенностей текста.

Понятно, что одно без другого невоз­можно, поскольку языковые способы и приемы могут быть применены только в том случае, если в тексте выявлено его основное содержание, а с другой сторо­ны, чтобы передать основное содержа­ние, необходимо владеть языковыми способами и приемами сжатия текста.

На уроках подготовки к изложению нужно раскрыть приемы запоминания, обращаясь к образной, эмоциональной, логической и зрительной памяти учащегося.

Одним из приемов, облегчающих восприятие и запоминание текста, является деление его на микротемы.

**Микротемы** – это минимальные содержательные отрывки текста, заключающие в себе законченную мысль: они могут не совпадать с границами абзацев. Каждую микротему надо озаглавить как пункт подробного плана текста. Облегчает работу над изложением и выделение **лексических опор.**

**Лексические опоры** – это слова и сочетания слов в пределах одной микротемы, создающие образную или смысловую опору каждого отрывка. Научившись видеть их в тексте, ученик сможет выделять лексические опоры на слух, что, безусловно, поможет ему на экзамене при прослушивании текста.

Нужно, чтобы учащиеся самостоятельно делили текст на микротемы, озаглавливали их и находили лексические опоры. Подобный вид работы вы можете задать на дом, затем проверить полностью или частично, на уроке можно посвятить 5–10 минут работе над микротемами. Можно дать задание изложить письменно одну-две микротемы отрабатываемого текста всему классу или отдельным учащимся. Работа над микротемами может быть не только письменной, но и устной.

**ПРИМЕР**

**Предложим ученикам размеченный текст**

**Раннее пробуждение**

Чайковский проснулся рано и несколько минут не двигался, прислушиваясь к перезвону лесныхжаворонков. Даже не глядя в окно, он знал, что в лесу лежат росистые тени. Р**удый Яр возле лесного озера.**  
На соседней сосне куковала кукушка. Он встал, подошел к окну.  
Дом стоял на пригорке. Леса уходили вниз, в веселую даль, где лежало среди зарослей озеро. Там у композитора было любимое место – оно называлось Рудым Яром. **Дорога к Рудому Яру запомнилась на всю жизнь**  
Сама дорога к Яру всегда вызывала волнение. Бывало, зимой в сырой гостинице в Риме он просыпался среди ночи и начинал шаг за шагом вспоминать эту дорогу: сначала по просеке, где около пней цветет розовый иван-чай, потом березовым грибным мелколесьем, потом черезполоманный мост заросшей речкой – вверх, в корабельный бор. **Посещение Рудого Яра воплотится в музыку**  
Он вспоминал этот путь, и у него тяжело билось сердце. Это место казалось ему наилучшим выражением русской природы. Он знал, что сегодня, побывав там, вернется – и давно живущая где-то внутри любимая тема о лирической силе этой лесной стороны перельется через край и хлынет потоками звуков.

Ученик должен понять, насколько размеченный текст понятнее и легче для запоминания: уже при первом самостоятельном чтении при такой подаче материала за содержание «цепляется» не только глаз, но и сознание.

Очень продуктивным может быть *повторение*или *устный пересказ* любого *текста по заглавиям микротем.*

Выделяя в тексте микротемы и находя в них лексические опоры, ребенок учится рациональной работе с текстом любого содержания для пересказа, написания контекста или записи лекции.

Сжатие текста предполагает использо­вание таких приемов, как исключение второстепенной информации (подробно­стей, деталей, уточнений, пояснений и пр.), обобщение единичных явлений и фактов (гиперонимические замены, за­мены ряда однородных членов обобщен­ным наименованием и пр.), а также уп­рощение синтаксических структур.

При работе над сжатым изложением также необходимо уделять внимание тому, чтобы в результате сжатия исход­ного текста у учеников получился связный, логичный текст, соответствующий всем признакам текста. Сжимая прослушанный текст, экзаменуемый создает на его основе соб­ственный, который, как и любой дру­гой, должен обладать смысловой цель­ностью, речевой связностью и последо­вательностью изложения. При этом из­ложение должно сохранять логику ис­ходного текста.

Подготовкой к нему стоит заниматься в течение всего года, комплексно работая с текстами изложений ( лучше из тестов ГИА).